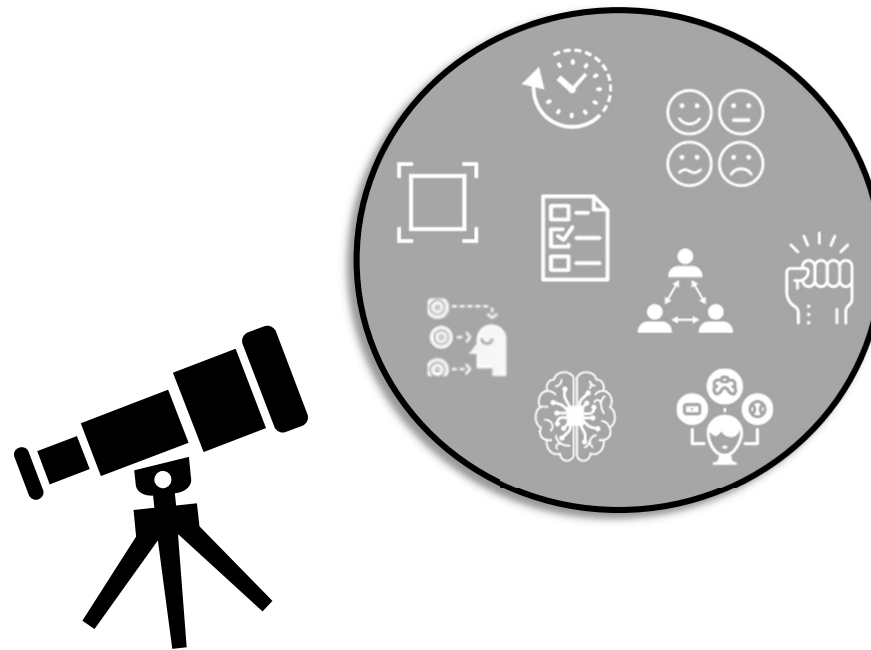




Comprendre le profil de l'élève dans son environnement scolaire

Démarche d'observation et d'analyse de l'élève ayant un trouble du spectre de l'autisme

Document synthèse decembre 2021





Comprendre le profil de l'élève dans son environnement scolaire

Intentions : Document collaboratif et évolutif pour mieux comprendre le profil de fonctionnement global de l'élève dans son environnement scolaire. Il permet aussi d'identifier les forces et les besoins de l'élève afin de mettre en place des stratégies plus ajustées.

Pour remplir le document : Colliger les manifestations de l'élève dans son environnement scolaire pour chacune des dimensions. Au besoin, se référer à chacune des dimensions de la *Démarche d'observation et d'analyse de l'élève ayant un TSA*.

Nom de l'élève : _____ Date de naissance : _____ École : _____ Niveau/Service : _____

Contexte : Observation Cueillette d'information Démarche du plan d'intervention Rencontre de concertation Transition scolaire Autre : _____

Structure de l'environnement/espace Aménagement/Emplacement/Repère/ Matériel/Support visuel	Structure du temps Préoccupations/Compréhension/Support visuel	Structure de la tâche et de l'enseignement Compréhension/Stratégies pédagogiques Flexibilité/Adaptation/Modification
<ul style="list-style-type: none"> ○ Quels sont les <u>repères significatifs</u> et les <u>sources de distraction</u> pour l'élève dans l'aménagement de la classe ex. stimuli, affichage ? ○ Comment l'élève se <u>déplace-t-il</u> en classe et dans l'école ? ○ Quelles sont les <u>stratégies</u> mises en place auprès de l'élève pour faciliter la gestion du <u>matériel scolaire</u>, le rangement, le casier, les <u>transitions</u>, etc.? ○ Quels sont les <u>supports visuels</u> utilisés de façon significative par l'élève ? ○ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Est-ce que l'élève démontre des <u>préoccupations</u> face au temps ? ○ Qu'est-ce que l'élève <u>comprend</u> de l'<u>évolution</u> du temps (minutes, heures, période, journée) ? ○ Comment se <u>repère-t-il</u> dans le temps (hier, aujourd'hui, demain) ? ○ Quels sont les <u>supports visuels</u> utilisés de façon significative par l'élève ex. horloge, time-timer, sablier, chronomètre, horaire, imprévu, séquence ? ○ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compréhension, sens <input type="checkbox"/> Information globale <input type="checkbox"/> Attentes claires <input type="checkbox"/> Information visuelle épurée <input type="checkbox"/> Procédure délimitée dans le temps <input type="checkbox"/> Adaptation selon les capacités motrices <input type="checkbox"/> Motivation (intérêt) <input type="checkbox"/> Présence de pause <input type="checkbox"/> Autres : _____ ○ Quels sont les éléments dans l'enseignement qui peuvent avoir un impact sur la <u>compréhension de l'élève</u> (ex. posture et position et de l'enseignant, mouvement, rythme, ton, volume, débit, structure, quantité des informations, etc.) ? ○ Comment <u>l'ensemble du matériel</u> est présenté et comment l'élève peut faire des <u>liens</u> entre ces différentes informations ? ○ Quels sont les <u>repères visuels</u> tout au long de la tâche et comment l'élève accède à ses structures visuelles ? ○ Etc.

Particularités cognitives

Traitement de l'information/Perception/Attention aux détails/Cohérence centrale/Surfonctionnement perceptif/Fonctions exécutives/Théorie de l'esprit/Cécité contextuelle/Généralisation/Changements



- Comment l'élève traite-t-il les informations de son environnement ?
- L'élève présente-t-il un décalage pour traiter les informations ?
- Comment l'élève porte-t-il attention aux détails par rapport à la forme globale de l'information ?
- Est-ce que l'élève démontre des forces dans sa perception (ex. visuelle, caractéristiques physiques, position des objets, régularité des informations, tonalité, etc.) ?
- L'élève sélectionne-t-il l'information pertinente dans une situation ?
- L'élève peut-il s'engager dans l'action malgré les stimuli externes et reste-t-il engagé pendant la tâche ?
- L'élève peut-il garder en mémoire une ou deux consignes pendant une courte période ?
- Comment l'élève s'organise et planifie ses actions ?
- L'élève reproduit-il fréquemment les mêmes erreurs ?
- Comment l'élève effectue ses transitions d'une tâche à l'autre ?
- Comment l'élève réagit aux changements et aux imprévus ?
- L'élève fait-il des liens avec ses connaissances antérieures ?
- Est-ce que l'élève peut identifier sa propre pensée de celle des autres ?
- Est-ce que l'élève comprend les intentions ou les attentes d'autrui ?
- L'élève considère-t-il les différents contextes de son environnement scolaire pour ajuster ses actions (réactions, stratégies, etc.) ?
- Etc.

* Veuillez considérer le profil intellectuel de l'élève

Particularités sensorielles et motrices




Stimuli/Sensations/Hypo ou hyper réactivité/Motricité fine et globale/Force Endurance/Équilibre/Coordination/Posture/Déplacement/Calligraphie




L'élève reconnaît les sensations de son corps et les manifeste :

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> La faim | <input type="checkbox"/> La soif | <input type="checkbox"/> L'envie (uriner/déféquer) |
| <input type="checkbox"/> Le sommeil | <input type="checkbox"/> La douleur | <input type="checkbox"/> Le chaud/le froid |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | |

- L'élève manifeste-t-il des réactions inhabituelles envers les stimuli de l'environnement (ex. tactile, auditif, visuel, olfactif, gustatif, proprioceptif, vestibulaire) ?
Si oui, lesquelles ?
- L'élève démontre-t-il des difficultés sur le plan de la motricité globale ou fine ?
Si oui, lesquelles ?
- Comment décririez-vous sa posture, sa force, son endurance, ses déplacements, sa calligraphie, etc. ?
- Etc.

Émotions et connaissance de soi et de l'autre Reconnaissance/Expression/Gradation/Régulation Conscience de soi/Identification de ses intérêts, de ses forces, de ses défis, de son identité 	Communication et interaction sociales Compréhension/Expression/Imitation/Niveau de jeu/Conventions sociales/Règle/Participation/Travail d'équipe 	Autonomie et autodétermination Habillement/Agenda/Routine/Hygiène/Transport Choix/Actions/Reconnaissance et demande d'aide Motivation/Persévérance/Accomplissement 
<ul style="list-style-type: none"> ○ Quelles sont les <u>émotions exprimées</u> par l'élève ? ○ Quels sont les <u>signaux de son corps reconnus</u> par l'élève en lien avec les émotions ? ○ L'élève comprend-il le lien entre ses pensées, ses émotions et ses comportements ? ○ Comment l'élève <u>nuance ses réactions</u> selon les différentes situations ? ○ Quelles sont les <u>stratégies de régulation émotionnelle</u> utilisées par l'élève ? ○ Comment l'élève <u>réagit aux émotions des autres</u> ? Qu'est-ce qu'il <u>comprend</u> des émotions d'autrui ? ○ Qu'est-ce que l'élève connaît de ses <u>intérêts</u>, ses <u>forces</u> et ses <u>défis</u> ? ○ Quelles sont ses <u>opportunités d'exploration</u> de soi ? ○ Qu'est-ce que l'élève connaît concernant son <u>identité</u> ? ○ Quel est le <u>discours intérieur</u> de l'élève envers lui-même ? ○ Etc. 	<p>L'élève est : Verbal <input type="checkbox"/> Peu Verbal <input type="checkbox"/> Non Verbal <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Est-ce que l'élève se sent <u>concerné</u> en classe ? ○ Est-ce que l'élève comprend les <u>expressions</u> et le <u>sens figuré</u> ? ○ Qu'est-ce que l'élève comprend les <u>messages non-verbaux</u> ? ○ Comment l'élève <u>communique-t-il</u> ses <u>besoins</u> ? ○ Comment l'élève <u>initie, entretient et termine</u> une <u>conversation</u> ? ○ Est-ce que l'élève utilise un <u>vocabulaire élaboré</u> ? ○ Est-ce que le <u>ton de voix</u>, le <u>rythme</u> et le <u>débit de la parole</u> sont <u>ajustés</u> dans les interactions de l'élève ? ○ Comment l'élève <u>interprète</u> les <u>intentions</u> et la <u>perspective d'autrui</u> ? ○ Quelle est sa compréhension des <u>règles</u> et des différents <u>jeux coopératifs</u> ? ○ Quelle est sa compréhension des <u>concepts sociaux</u> ex. <u>amitié, conflits, intimidation</u> ? ○ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comment qualifieriez-vous l'<u>autonomie</u> de l'élève dans les différents contextes scolaires ex. routines, déplacements, habillement, hygiène, alimentation, etc. ? ○ Comment l'élève signifie ses <u>besoins d'aide</u> et ses <u>inconforts</u> ? ○ Quels sont les outils qui facilitent son <u>fonctionnement au quotidien</u> ex. schéma, procédurier, agenda ? ○ Est-ce que l'élève est <u>impliqué</u> dans la réalisation et la mise en œuvre de ses outils ? ○ Quels sont les contextes où l'élève peut faire valoir ses <u>choix</u> ou démontrer un <u>pouvoir</u> sur ses actions ? ○ Quels sont les <u>buts</u> de l'élève ? Qu'est-ce qui fait du <u>sens</u> pour l'élève dans ses apprentissages en lien avec un objectif important pour lui ? ○ Qu'est-ce qui <u>motive</u> l'élève au <u>quotidien</u> (extrinsèque ou intrinsèque : sens, valeurs, identité, intérêts, plaisir, satisfaction) ? ○ Quelles sont ses <u>opportunités de réalisation et d'accomplissement</u> ? ○ Etc.

Comportements stéréotypés et intérêts restreints Manifestations/Impacts 	Forces et capacités	Besoins prioritaires
<p><i>L'élève manifeste des comportements stéréotypés :</i></p> <p> <input type="checkbox"/> Flapping (agitation des mains) <input type="checkbox"/> Balancement <input type="checkbox"/> Pseudo-accent <input type="checkbox"/> Autostimulation <input type="checkbox"/> Écholalie <input type="checkbox"/> Rituels <input type="checkbox"/> Bruits de bouches <input type="checkbox"/> Tics <input type="checkbox"/> Autres : _____ </p> <p> <input type="checkbox"/> Quels sont les <u>impacts</u> de ses comportements stéréotypés ? <input type="checkbox"/> Quels sont les <u>intérêts spécifiques</u> de l'élève ? <input type="checkbox"/> Quels sont les <u>impacts</u> de ses intérêts sur son fonctionnement ? Est-ce qu'ils sont <u>envahissants</u>, <u>apaisants</u>, ou <u>motivants</u> pour l'élève ? <input type="checkbox"/> Comment les intérêts spécifiques de l'élève sont-ils <u>utilisés</u> dans ses apprentissages ? <input type="checkbox"/> Etc. </p>	<p> <input type="checkbox"/> Quelles sont les <u>forces</u> et les <u>capacités</u> de l'élève observées dans son environnement scolaire ? </p>	<p> <input type="checkbox"/> Quels sont les <u>besoins prioritaires</u> de l'élève observés dans son environnement scolaire ? </p>

Autres manifestations comportementales observées
<p> <input type="checkbox"/> Quelles sont les autres manifestations observées qui ne correspondent pas à l'une ou l'autre des dimensions ex. n'entre pas dans la classe, est passif, n'exécute pas la consigne ou la tâche, lance des objets, émet des commentaires, pose des gestes de violence ? </p>

Notes supplémentaires

Empty rectangular box for additional notes.

Nom du professionnel : _____ Fonction : _____

Signature : _____ Date : _____