

## INCONTOURNABLES À CONSIDÉRER EN ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Dans le contexte de l'enseignement à distance, il est essentiel de planifier certaines actions pédagogiques. Par conséquent, voici quelques incontournables à considérer.

### Pour tous les niveaux, tous les ordres d'enseignement

- Respecter les documents prescriptifs officiels du MÉES qui prévalent en tout temps (PFEQ, cadre d'évaluation, PDA, etc.).
- S'ajuster aux demandes ministérielles au regard de la formation à distance (horaire, fréquence, nombre d'heures, etc.).
- Respecter les contextes familiaux et les besoins des élèves.
- Prendre en considération les compétences socioémotionnelles (travail en collaboration, gestion des émotions, etc.).
- Respecter l'environnement numérique choisi par le centre de services scolaire (CSS), Seesaw ou Classroom.

### Accompagnement et communication à distance

- S'assurer d'une communication efficace et régulière avec les parents et les élèves.
- Préparer, au besoin, une liste d'applications à télécharger ou une liste de sites Internet incontournables selon la discipline.
- Utiliser des stratégies visuelles : capsules, affiches, graphiques, etc.
- Continuer à se former à l'enseignement à distance et contacter l'Escouade Réseau-TIC au besoin : [reseautic@csnavigateurs.qc.ca](mailto:reseautic@csnavigateurs.qc.ca).
- Prévoir une façon de maintenir la communication avec l'équipe-école.

### Planification

- Se rappeler les cinq (5) questions essentielles :
  - ✓ Que voulons-nous que les élèves sachent, fassent, comprennent et communiquent ?
  - ✓ Comment ferons-nous pour le savoir ?
  - ✓ Que faisons-nous pour les élèves qui n'ont pas appris ?
  - ✓ Que faisons-nous pour les élèves qui ont appris ?
  - ✓ Quelles stratégies ont eu le plus d'impact sur le progrès et la réussite des élèves durant cette séquence ?
- Prioriser les apprentissages essentiels.
- Prévoir des activités d'apprentissage et d'évaluation qui interpellent deux compétences à la fois ou qui font appel à l'interdisciplinarité.
- Alternier les leçons entre les différentes compétences.
- Établir des attentes claires en lien avec la logistique de l'enseignement à distance (remise de travail, présence, gestion de classe, etc.).
- Engager les élèves avec des tâches et des projets significatifs pour eux.
- Morceler les activités d'apprentissage et d'évaluation.

- Envisager l'approche de la classe inversée pour rendre certaines situations plus efficaces.
- Prévoir une évaluation formative tout au long des apprentissages.
- Prévoir l'utilisation d'un portfolio numérique.
- Varier la collecte des traces d'apprentissage (observations, productions, conversations).

## À chaque leçon

- Annoncer le résultat d'apprentissage aux élèves et s'assurer de sa compréhension par tous les élèves.
- S'assurer de revoir les connaissances antérieures avant d'aborder de nouveaux apprentissages.
- Expliciter clairement aux élèves les tâches : consignes brèves et peu nombreuses, présentation des critères d'évaluation.
- Modeler les consignes avant d'amorcer de nouveaux apprentissages (utilisation d'une caméra pour démonstration, par exemple).
- Faire participer activement les élèves et prévoir des moments d'échanges entre les élèves et entre l'enseignant et les élèves.
- Faire preuve de souplesse en permettant aux élèves d'exprimer leur point de vue, leurs intérêts et leurs sentiments.
- Vérifier la compréhension de tous les élèves à chaque leçon par une rétroaction efficace, c'est-à-dire une rétroaction fréquente et rapprochée en lien avec les résultats d'apprentissage.
- Revenir sur le résultat d'apprentissage avec les élèves en fin de leçon.
- Célébrer les réussites !

## À éviter

- Remettre des exercices à compléter.
- Enseigner seulement les connaissances.
- Offrir des situations trop complexes. L'élève devrait être en pratique autonome.
- Cibler une tâche à plusieurs consignes distinctes.
- Choisir une tâche de compétence qui demande plusieurs minutes d'attention soutenue.



### À NE PAS OUBLIER !

On est tous des apprenants ! Conserver un équilibre entre les sphères familiale, professionnelle, personnelle de votre vie est aussi essentiel...

# Précolaire

## Les moyens

- Prioriser les apprentissages ludiques entrecoupés de pauses actives.
- Faire parler et participer tous les élèves à tour de rôle.
- Utiliser les cartes digitales audios (Boom Cards).
- Animer des causeries quotidiennes.
- Faire des chasses aux objets.
- Demander aux élèves de faire des présentations.
- Planifier des jeux de reconnaissance des prénoms, des chiffres.
- Planifier des jeux en lien avec l'orientation spatiale (devant, derrière, dessus, sous, etc.).
- Travailler les régularités.
- Animer des jeux comme « Jean dit » afin de nommer les parties du corps. Profiter de l'occasion pour parler de leurs fonctions et réactions et pour travailler les cinq (5) sens.
- Faire des jeux de motricité globale (ex. : saut à la corde, balle, ballon, danse aérobique latine [Zumba]) et de motricité fine (ex. : enfiler des perles, pratiquer les boucles).
- Animer des lectures interactives.
- Organiser des concours de vitesse ou des défis avec des blocs ou avec un casse-tête.
- S'exercer à se détendre par la cohérence cardiaque, le yoga.
- Faire des expériences scientifiques, des bricolages, des dessins dirigés.

## Les preuves d'apprentissage

- Utiliser une application, par exemple, Ardoise magique pour représenter des quantités, produire des solutions, etc.
- Vérifier le pourcentage de réussite des élèves aux cartes digitales audios.
- Demander un partage de photos ou de vidéos, par exemple, pour montrer l'écriture de leur prénom, la représentation d'un nombre avec des boutons, la carte-lettre qui correspond à la réponse.
- Faire des entrevues individuelles avec les élèves pour les entendre expliquer la démarche qu'ils utilisent pour répondre à une consigne donnée, pour produire une solution. Les photos et les vidéos ne permettent pas d'interagir avec l'élève.
- Créer des sous-groupes de travail si vous proposez une tâche plus complexe afin de discuter avec les élèves des diverses solutions, dans la mesure du possible, selon la plateforme utilisée par le CSS.

# Anglais langue seconde

## Les moyens

- Envoyer de petits défis à effectuer en anglais : regarder une émission, discuter lors d'un souper, écrire un texto, chanter une chanson.
- Se servir de comptines (1<sup>er</sup> cycle du primaire), de chansons et d'histoires.
- Utiliser des objets et des actions du quotidien pour faire interagir oralement.
- Utiliser des images et des flashcards.
- Utiliser des jeux pour faciliter les interactions.
- Visiter virtuellement des musées de pays anglophones et faire un rallye virtuel.
- Créer un collage pour illustrer un texte.
- Insérer des commentaires dans un texte (à l'aide d'un document collaboratif).
- Rédiger la suite d'une histoire à plusieurs mains (exercice interactif d'écriture).
- Insérer des bulles de texte dans une image.
- Découvrir une histoire racontée épisode par épisode ou accéder à des livres audios.
- Faire créer un journal de classe par les élèves.
- Faire créer des jeux en ligne par les élèves (Kahoot, par exemple).
- Faire créer des flashcards, des jeux linguistiques, des cartes conceptuelles.
- Faire sous-titrer une vidéo, créer le clip vidéo ou le karaoké d'une chanson.
- Créer un nuage de mots.
- Faire réaliser des tutoriels vidéos par les élèves.
- Créer une nouvelle bande-annonce d'un film.
- Partager des messages oraux en ligne (sur la météo, sur un fait d'actualité, etc.).
- Créer une page d'encyclopédie en ligne (sous le modèle Wikipédia, par exemple).

## Les preuves d'apprentissage

- Demander un partage de photos ou de vidéos pour voir les éléments demandés (ex. : phrases explicatives collées sur une photo de leur famille).
- Faire des entrevues avec les élèves pour les entendre s'exprimer.
- Faire des sous-groupes pour faciliter les interactions à distance.
- Utiliser des documents collaboratifs avec suivi de modifications pour être en mesure de voir l'évolution et la progression de leur compétence à l'écrit.

# Arts plastiques au primaire

## Les moyens

- Élaborer une liste de fournitures d'art pouvant être utilisées dans une trousse à apporter à la maison afin d'éviter l'iniquité et d'assurer la qualité des apprentissages. S'assurer d'avoir l'accord de la direction pour le prêt.
- Privilégier des supports individuels et à usage unique (papier, carton, etc.).
- Prioriser la consolidation des éléments du langage plastique tels que :
  - ✓ le dessin;
  - ✓ la couleur;
  - ✓ le volume avec des gestes transformateurs tels que découper, plier, froisser, façonner, etc.;
  - ✓ les images de diverses natures (photographie et vidéo avec le matériel de l'élève). Sonder vos élèves sur les matériaux qui leur sont accessibles à la maison.
- Exploiter le matériel de l'élève (crayons-feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, etc.).
- Choisir des matériaux que l'on retrouve à la maison (tissus, cartons mousses, polystyrène, plastiques, etc.).
- Privilégier des techniques sèches (dessin, collage, assemblage, etc.).
- Favoriser l'utilisation d'œuvres diversifiées pour que l'élève développe son esprit critique et son sens esthétique tout en élargissant ses horizons culturels.

## Les preuves d'apprentissage

- Offrir le choix du type production : matériaux traditionnels ou production numérique.
- Utiliser le cahier de traces pour documenter la démarche de création et pour servir de lieu de pratique technique.

# Éducation physique au primaire

## Les moyens

- Proposer des applications numériques pour que les élèves puissent activer leurs connaissances antérieures, réguler leur apprentissage et faire une analyse de leurs résultats.
- Mettre un plus grand accent sur les activités individuelles, des activités dans des environnements alternatifs, les exercices qui n'exigent pas d'équipement et les activités de réflexion.
- Visiter les parcs et les autres espaces verts locaux pour faire la promotion de l'apprentissage en plein air et les activités de plein air.
- Promouvoir l'autonomie de l'élève dans sa pratique d'activité physique.
- Proposer de faire l'activité physique avec un membre de sa famille.
- Faire de la différenciation pédagogique selon les capacités des élèves et les contraintes des activités.
- Varier les exercices/défis/travaux proposés.
- Mettre l'accent sur l'équité, l'inclusion et l'accessibilité en proposant des défis adaptés à chaque enfant selon ses capacités et les ressources disponibles.

## Les preuves d'apprentissage

- Planifier des évaluations formatives et des autoévaluations pour que l'élève se situe dans son apprentissage.
- Faire des entrevues avec les élèves pour les entendre expliquer la démarche qu'ils utilisent pour planifier des activités physiques.
- Demander un partage de photos ou de vidéos afin de voir les élèves effectuer une exécution motrice.
- Faire des entrevues avec les élèves pour entendre leur retour réflexif sur la pratique d'activités physiques.
- Créer des sous-groupes de travail pour que les élèves puissent partager leur planification d'activités physiques à des pairs.

---

### Références :

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, 2020. Consulté à <https://eduscol.education.fr/cid150548/continue-pedagogique-en-education-physique-et-sportive.html>

Éducation physique Canada, 2020. Consulté à <https://eps-canada.ca/>

## Les moyens

Les élèves ayant des outils technologiques (logiciels) inscrits au plan d'intervention devront pouvoir les utiliser également à la maison.

### En écriture

- Prévoir un lien vers un enregistrement de la dictée donnée pour respecter davantage le rythme des élèves (calligraphie lente ou difficulté attentionnelle).
- Prévoir un lieu de partage virtuel où les textes formatifs du groupe sont déposés. S'en servir pour partager, pour écrire en collaboration ou permettre la rétroaction par les pairs ou par l'enseignant.
- Proposer l'utilisation d'applications qui optimisent l'envoi des travaux manuscrits.
- Présenter le dictionnaire en ligne USITO et ses fonctionnalités pour travailler non seulement la correction, mais aussi la réécriture (recherche de mots de remplacement).

### En lecture

- Prêter les albums jeunesse ou les romans aux élèves pour qu'ils les lisent à la maison même s'ils restent en classe généralement. S'assurer d'avoir l'accord de la direction pour le prêt.
- Organiser des rencontres virtuelles en petits groupes d'élèves pour qu'ils puissent échanger sur leur lecture.
- Enseigner explicitement aux élèves comment, avec leur ordinateur ou leur tablette électronique, ils peuvent laisser des traces des stratégies de lecture utilisées (résumé, mots-clés, surlignement, etc.).

### En situation d'écoute

- Écouter une vidéo et intégrer des temps d'arrêt et des questions à l'aide d'une application telle que Edpuzzle pour vérifier la compréhension des élèves.

## Les preuves d'apprentissage

- Demander un partage de photos de leur texte écrit à la main ou celui d'une vidéo pour expliquer l'orthographe d'une phrase du jour, par exemple.
- Vérifier la compréhension d'un texte, d'un album jeunesse ou d'une partie de roman par un entretien de lecture ou en créant des sous-groupes de discussion.
- Permettre aux élèves d'enregistrer une présentation orale.
- Permettre aux élèves d'enregistrer quelques réponses à des questions de compréhension de lecture.

# Mathématique

## Les moyens

Il est primordial, pour tous les concepts, de préciser dans quel contexte, au quotidien, cet élément mathématique est utilisé.

Utiliser de petits objets pour dénombrer ou représenter des fractions ou des faits numériques (macaronis, boutons, écrous, bâtonnets de popsicle, etc.).

- Utiliser des enveloppes ou des sacs à sandwich pour dénombrer de plus grandes quantités et les grouper (dizaines, centaines).
- Utiliser des revues ou des circulaires pour créer des problèmes simples qui feront pratiquer les opérations, la comparaison de nombres décimaux ou l'approximation (estimer, arrondir).
- Utiliser des objets du quotidien pour identifier/décrire des figures planes, des polygones ou des solides, pour trouver quels sont ceux qui ont des droites parallèles ou perpendiculaires, des angles donnés, etc.
- Utiliser un principe de corde à linge pour classer, comparer, ordonner, etc.
- Utiliser une corde, un ruban à mesurer ou une règle pour mesurer des objets selon une unité de mesure donnée, faire un calcul de périmètre ou de surface, etc.
- Proposer de faire une recette en famille en utilisant le vocabulaire approprié (fraction, capacité, masse, temps).
- Lire l'heure analogique et numérique. Proposer des situations à l'oral ou à l'écrit qui amènent l'élève à établir des relations (90 minutes = 1 h 30).
- Utiliser les activités Sans papier ni crayon, Base 10, Mission Math, Centres maths, Formath et PPMR proposées sur le site mathématique.

## Les preuves d'apprentissage

- Utiliser une application, par exemple, Ardoise magique pour représenter des quantités, produire des solutions, etc.
- Demander un partage de photos ou de vidéos, par exemple, pour illustrer une addition répétée avec des ustensiles, pour démontrer toutes les cartes d'un jeu de cartes qui équivalent à 12, pour prouver qu'ils ont trouvé une représentation de fraction dans la maison (fenêtre à 6 carreaux, dont les 2 sixièmes sont couverts d'une feuille).
- Faire des entrevues avec les élèves pour les entendre expliquer la démarche qu'ils utilisent pour répondre à une consigne donnée, pour produire une solution. Les photos ou les vidéos ne permettent pas d'interagir avec l'élève.
- Créer des sous-groupes de travail si vous proposez une tâche plus complexe afin de discuter avec les élèves des diverses solutions, dans la mesure du possible, selon la plateforme utilisée par le CSS.



# Musique

## Les moyens

- Utiliser un instrument de musique qui est disponible à la maison.
- Utiliser la flûte à bec personnelle.
- Utiliser les percussions corporelles.
- Apprendre des chansons selon l'âge et les intérêts des élèves.
- Créer de petits instruments de percussion en s'inspirant du site Pinterest.
- Utiliser l'application GarageBand pour créer une musique.
- Choisir des applications Web de notation musicale.
- Créer des bâtons rythmiques pour reproduire des formules rythmiques et accompagner des chansons.

## Les preuves d'apprentissage

- Prioriser la consolidation des éléments du langage musical :
  - ✓ Intensité et nuances
  - ✓ Durée
  - ✓ Hauteur
  - ✓ Timbre
  - ✓ Qualité du son
  - ✓ Moyens sonores
  - ✓ Représentation graphique
  - ✓ Tempo
  - ✓ Organisation rythmique et mélodique
- Répertoire musical pour l'appréciation

# Science et technologie au primaire

## Les moyens

- Utiliser les activités développées lors du confinement de mars (trousses pédagogiques du MÉES). Lien : [stprimaire.csdm.qc.ca](http://stprimaire.csdm.qc.ca)
  - ✓ [Semaine du 30 mars 2020 : Le bulletin météo](#)
  - ✓ [Semaine du 6 avril 2020 : Les avions de papier](#)
  - ✓ [Semaine du 20 avril 2020 : Les aimants](#)
  - ✓ [Semaine du 27 avril 2020 : Les animaux près de chez moi](#)
  - ✓ [Semaine du 4 mai 2020 : Pour y voir plus clair !](#)
  - ✓ [Semaine du 11 mai 2020 : Légumes éternels](#)
  - ✓ [Semaine du 19 mai 2020 : À vos masques !](#)
  - ✓ [Semaine du 1er juin 2020 : La fabrication du fromage](#)
  - ✓ [Semaine du 8 juin 2020 : Les ombres](#)
  - ✓ [Semaine du 15 juin 2020 : La quête florale](#)
- Utiliser certaines activités courtes sur le site : <https://carolinecote1.wixsite.com/st-csdn>

Choisir celles qui demandent du matériel simple et disponible à la maison. Voici quelques exemples :

- ✓ Le détecteur de tremblement de terre
  - ✓ Flotte-coule
  - ✓ Balles et rampes
  - ✓ L'art des colles
  - ✓ Les sandales
  - ✓ Ali Bobo et les meilleurs pansements
  - ✓ Les bulles
- Le bobsleigh d'Albert

## Les preuves d'apprentissage

- Demander aux élèves un partage de leur schéma, de leur hypothèse, de leur plan de construction, de leur tableau des résultats, etc.
- Faire des entrevues avec les élèves pour entendre leur raisonnement.
- Créer des sous-groupes de travail en mode synchrone pour questionner les élèves sur leur démarche, leur demander de montrer à l'écran ce qu'ils ont réalisé, etc.

# Arts plastiques au secondaire

## Les moyens

- Élaborer une liste de fournitures d'art pouvant être utilisées dans une trousse à apporter à la maison afin d'éviter l'iniquité et d'assurer la qualité des apprentissages. S'assurer d'avoir l'accord de la direction pour le prêt.
- Privilégier des supports individuels et à usage unique (papier, carton, etc.).
- Prioriser la consolidation des éléments du langage plastique tels que :
  - ✓ le dessin;
  - ✓ la couleur;
  - ✓ le volume avec des gestes transformateurs tels que découper, plier, froisser, façonner, etc.;
  - ✓ les images de diverses natures (photographie et vidéo avec le matériel de l'élève). Sonder vos élèves sur les matériaux qui leur sont accessibles à la maison.
- Exploiter le matériel de l'élève (crayons-feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, etc.).
- Choisir des matériaux que l'on retrouve à la maison (tissus, cartons mous, polystyrène, plastiques, etc.).
- Privilégier des techniques sèches (dessin, collage, assemblage, etc.).
- Favoriser l'utilisation d'œuvres diversifiées pour que l'élève développe son esprit critique et son sens esthétique tout en élargissant ses horizons culturels.

## Les preuves d'apprentissage

- Offrir le choix du type de production : matériaux traditionnels ou production numérique.
- Utiliser le cahier de traces pour documenter la démarche de création et pour servir de lieu de pratique technique.

# Éducation physique au secondaire

## Les moyens

- Proposer des applications numériques pour que les élèves puissent activer leurs connaissances antérieures, réguler leur apprentissage et faire une analyse de leurs résultats.
- Mettre un plus grand accent sur les activités individuelles, des activités dans des environnements alternatifs, les exercices qui n'exigent pas d'équipement et les activités de réflexion.
- Visiter les parcs et les autres espaces verts locaux pour faire la promotion de l'apprentissage en plein air et les activités de plein air.
- Promouvoir l'autonomie de l'élève dans sa pratique d'activité physique.
- Proposer de faire l'activité physique avec un membre de sa famille.
- Faire de la différenciation pédagogique selon les capacités des élèves et les contraintes des activités.
- Varier les exercices/défis/travaux proposés.
- Mettre l'accent sur l'équité, l'inclusion et l'accessibilité en proposant des défis adaptés à chaque enfant selon ses capacités et les ressources disponibles.

## Les preuves d'apprentissage

- Planifier des évaluations formatives et des autoévaluations pour que l'élève se situe dans son apprentissage.
- Faire des entrevues avec les élèves pour les entendre expliquer la démarche qu'ils utilisent pour planifier des activités physiques.
- Demander un partage de photos ou de vidéos afin de voir les élèves effectuer une exécution motrice.
- Faire des entrevues avec les élèves pour entendre leur retour réflexif sur la pratique d'activités physiques.
- Créer des sous-groupes de travail pour que les élèves puissent partager leur planification d'activités physiques à des pairs.

---

### Références :

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, 2020. Consulté à <https://eduscol.education.fr/cid150548/continuite-pedagogique-en-education-physique-et-sportive.html>  
Éducation physique Canada, 2020. Consulté à <https://eps-canada.ca/>

# Science au secondaire

## Planification de l'année en révision des dérangements dus à la covid-19

- Comment répartir les univers pour éviter, le mieux possible, les inconvénients du confinement ? Quelle partie du programme devrait être vue en début d'année ?
- Quelle partie du programme comporte plus de laboratoires ? Dans quelle période de l'année devrait-on la faire ?
- Quelles préparations pourrions-nous faire avant le confinement ? Par exemple, devrait-on filmer tout de suite toutes les démonstrations ? Prévoir des applications de simulations ? Quels matériels les élèves devraient-ils avoir à la maison ?
- Sachant les seuils minimaux exigés par le MÉES (15 h enseignement; 7,5 h/semaine travail autonome; 5 h/semaine disponibilité), quels seront les apprentissages essentiels ?
- Comment allons-nous collaborer à distance ? Par quel canal de communication ?
- Quelles seront les traces à recueillir pour les évaluations ? Devraient-elles être communes ?
- Si le confinement se produit dans la première étape, quelle décision commune pour l'évaluation du volet pratique ?

## Les moyens

Le volet pratique est celui qui vous demandera plus de créativité. Voici quelques possibilités selon les concepts visés (UM, UT, TE, UV).

- Faire si possible le laboratoire à la maison (matériel simple et disponible) et voir à fournir des vidéos pour les techniques. Cela permet l'apprentissage de tous les éléments de la compétence.
- Fournir des vidéos sur des démonstrations pour les techniques. Exemple d'activité : Dans un premier temps : montrer la bonne technique. Dans un 2e temps : montrer une vidéo avec certaines erreurs que l'élève doit déceler, ce qui permettra à l'élève d'être plus actif. Ces vidéos permettent une certaine appropriation s'il y a retour en classe.
- Substituer la pratique par des simulations, par exemple pour l'apprentissage des circuits électriques : PhET Colorado, Algodoo, Tinkercad, etc.
- Donner les résultats du laboratoire pour que l'élève puisse remplir le rapport de laboratoire.

## Les preuves d'apprentissage

- Demander un partage de photos ou de vidéos.
- Faire des entrevues avec les élèves pour entendre leur raisonnement.
- Créer des sous-groupes de travail si vous proposez une tâche plus complexe afin de discuter avec les élèves des diverses solutions.